

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

2026 г.

**Производственная практика (научно-
исследовательская работа)**

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн текстиля (для костюма)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 95

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой, 8 семестр

**Распределение часов практики по
семестрам**

Семестр	8		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Итого ауд.				
Контактная работа	1	1	1	1
Сам. работа	95	95	95	95
Часы на контроль				
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Колбашов О.Г., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сурикова О.В., Зав.кафедрой, _____

Рабочая программа практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Протокол от г. №

Зав. кафедрой О.В. Сурикова _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цели:	подготовить обучающихся как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита выпускной квалификационной работы. так и к проведению научных исследований, в том числе, в составе творческого коллектива.
Задачи:	Формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам подготовки.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.05(П)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Обучающиеся по данной дисциплине используют все знания, полученные по предшествующим дисциплинам, и углубляет их в ходе реализации процесса проведения собственных научных исследований, выполняемых по выбранной теме.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
	Научно-исследовательская работа входит в блок практик. Дисциплина является завершающей в ряду дисциплин, профессиональной ориентации, аккумулирует их знания, предусматривает их использование и развитие. Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для выпускной квалификационной работы бакалавра.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1	Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией
ОПК-1.2	Способен работать со специальной литературой
ОПК-1.3	Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности
ОПК-1.4	Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации
ОПК-1.5	Способен анализировать произведения художественной культуры, выявлять их характерные особенности, проводить их классификацию и периодизацию
ОПК-1.6	Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку
ОПК-1.7	Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений
ОПК-1.8	Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном
ОПК-1.9	Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства
ОПК-2:Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1	Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной деятельности
ОПК-2.2	Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности
ОПК-2.3	Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли
ОПК-2.4	Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности
ОПК-2.5	Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы
ОПК-2.6	Участвует в научнопрактических конференциях в области профессиональной деятельности
ОПК-3:Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
ОПК-3.1	Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов
ОПК-3.2	Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ОПК-3.3	Синтезирует набор возможных решений проектной идеи
ОПК-3.4	Научно обосновывает проектную идею и дизайн-проект в целом
ПК-4:Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	
ПК-4.6	Выполнение презентационных материалов с представлением результатов художественного проектирования

В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:	- современную проблематику исследуемой отрасли знаний, историю развития конкретной научной проблемы, её роль и место в изучаемом научном направлении; - основные этапы решения научных задач; - методы работы с литературными источниками информации по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении ВКР; - методы поиска и создания видеоряда по теме исследования; - методы анализа и обработки видеоряда; - информационные технологии в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере; - методы оптимизации, анализа вариантов, поиска решения многокритериальных задач с учетом неопределенностей объекта исследований; - проектный метод, определяющий целостность исследования, стадии и порядок его разработки; - требования к оформлению научно-технической документации
Уметь:	- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний; - выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; - обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати, оформлять и представлять итоги НИР.
Владеть:	- навыками формулировки и решения вопросов, возникающих в ходе выполнения научно-исследовательской работы; - практическими навыками применения современных информационных технологий при проведении научных исследований; - навыками обработки полученных результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчет по научно-исследовательской работе, тезисы докладов, научные статьи).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Определение тематики исследований. Сбор и реферирование научной литературы, позволяющей определить цели и задачи исследования			
/СР/	8	32	
Раздел 2. Выбор и практическое освоение методов исследований по теме НИР. Работа с источниками информации по тематике научного исследования			
/СР/	8	32	
Раздел 3. Аprobация результатов научного исследования на научных семинарах, конференциях, симпозиумах, школах молодых ученых			
/СР/	8	9	
Раздел 4. Подготовка черновой версии ВКР, систематизация основных положений и их согласование с видеорядом			
/Конс/	8	1	
/СР/	8	22	
/ЗаО/	8	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Текущий контроль проводится в дискретные временные интервалы руководителем НИР в следующих формах: - выполнение индивидуальных заданий; - выполнение коллективных заданий; - формирование элементов портфолио НИР. Промежуточный контроль по завершении семестра проводится в следующей форме: - формирование элементов портфолио НИР; - защита отчета по НИР в виде устного доклада о результатах НИР. Зачет с оценкой проставляется обучающемуся по итогам отчета по НИР на выпускающей кафедре. Основанием для получения зачёта с оценкой является знание обучающимся следующих аспектов НИР: 1. Структура отчета по научно-исследовательской работе. 2. Требования к выводам. 3. Проведение первичного поиска видеоряда. Организация рабочего места. Журнал для записи результатов. Подбор объектов. 4. Обработка результатов исследований, формулирование выводов, графическая интерпретация. 5. Способы представления результатов. Эффективность различных способов. 6. Компьютерные варианты графики. Значимость графической интерпретации для представления результатов. 7. Внешнее представление результатов работы. Статьи. Выставки. 8. Правила написания статей, рефератов, аннотаций. Требования к оформлению перечисленных видов публикаций. 9. Порядок выбора ключевых слов. 10. Информационное пространство. Составление прогнозов по выбранному направлению исследования. ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Розенсон И.А.	Основы теории дизайна: учебник для вузов , ,	СПб.: Питер, 2008.
Л1.2		Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики: иллюстрированный словарь-справочник: учебное пособие / под общ. ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. , ,	М.: Архитектура, 2004,
Л1.3		Энциклопедия искусства XX века / автор-сост. О.Б. Краснова., ,	М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003,
6.1.2 Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1		Модерн: Альбом / Сост. Ж.П. Мидан, Франция. , ,	М: МАГМА, 1999,
Л2.10	Крючкова В.А.	Кубизм. Орфизм. Пуризм: альбом М.: Галарт; ОЛМА-Пресс, 2000, ,	М.: Галарт; ОЛМА-Пресс, 2000,
Л2.11		Искусство молодых художников: Живопись. Графика. Скульптура / авт.-сост. В.П. Сысоев , ,	М.: Изобразит. искусство, 1988,

Л2.12	Миневрин Г.Б., Шимко В.Т.	Дизайн: основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики: иллюстрир. Слов.-справочник: учеб. Пособие , ,	М.: Архитектура – С, 2004,
Л2.2		Шедевры искусства 20 века. , ,	М.: ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 1997,
Л2.3	Останина Е.А.	Мастера Авангарда , ,	М.: Вече, 2003,
Л2.4	Бобринская Е.А.	Футуризм и кубофутуризм: альбом, ,	М.: Галарт; ОЛМА-ПРЕСС, 2000.,
Л2.5	Бродская Н.В.	Импрессионизм. Открытие света и цвета: альбом , ,	СПб: Аврора, 2002,
Л2.6	Зингерман Б.И., Зингерман В.И.	Парижская школа: Пикассо. Модильяни. Сутин. Шагал , ,	М.: Союзтеатр, 1993,
Л2.7		Импрессионизм: альбом / Автор-сост. Т.М. Котельникова , ,	Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005.,
Л2.8		Постимпрессионизм: альбом / Авторы-сост. Н.В. Геташвили, К.Л. Лукичева , ,	Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005,
Л2.9	Кристиан Дж.	Символисты и декаденты / пер. с англ. Т.М. Боднарук , ,	М.: Искусство, 2000,

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Портал электронного образования E-learning, https://moodle.ivgpu.ru
Э2	Сайт одной из главных выставочных площадок в области производства ткани. По анонсам предстоящих выставок, проходящих несколько раз в год в разных странах мира, можно увидеть модные сочетания, фактуры, цвета)., http://www.premierevision.com
Э3	Главный мужской журнал о моде, стиле, бизнесе., http://www.gq.com
Э4	Французский журнал о моде для женщин., http://www.lofficielmode.com
Э5	Платформа новостей в сфере моды, выставок и другой культурной деятельности., http://www.lookatme.ru

6.3. Информационное обеспечение практики

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	1. Microsoft®Windows Professional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1 License NoLevel. Договор ПП-8 от 26.01.2015. 2. Adobe Raeder (свободно распространяемое). 3. 7-Zip (свободно распространяемое). 4. Skype (свободно распространяемое). 5. Zoom (свободно распространяемое). 6. Inkscape (свободно распространяемое; графический редактор, работа как с растровыми, так и с векторными изображениями). 7. CorelDRAW Graphics. Лицензия №3072296 от 2.06.2009. 8. Photoshop CC Multiple Platforms Multieuropean Languages. Договор № Tr000301022 от 29.10.2018.
--	---

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
6.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
6.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
6.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Аудитории для проведения учебных занятий (ГШ-301, ГШ-305), предусмотренных программой бакалавриата по научно-исследовательской работе, оснащены следующим оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Мольберты, чертежные доски, планшеты.
2. Подиумы, натюрмортные столы, стулья.
3. Светильники для подсветки постановок.
4. Натюрмортный фонд.
5. Библиотечный фонд по искусству.
6. Методический фонд.
7. Костюмы и аксессуары.
8. Выставочное помещение.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ГШ-302) оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

НИР проводится на выпускающей кафедре, а также на базе научно-исследовательских и образовательных учреждений, научно-исследовательских лабораторий и центров, кафедр университета.

Библиотека ИВГПУ располагает обширной базой искусствоведческой и научной литературы. Кафедра сотрудничает с отделом искусства Областной научной библиотеки, имеющим фонды редкой литературы, иностранный отдел, видеотеку. Кроме того, кафедра сотрудничает с Музеем ивановского ситца, имеющим богатейшие в России фонды хлопчатобумажных тканей.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Только сплав современных научных представлений, опыта, новых переживаний создает ту питательную среду, на основе которой художник может постоянно творчески расти, создавать новые произведения, имеющие свой образный язык, понятный современникам.

Получайте новые художественные впечатления: посещайте выставки, просматривайте альбомы и журналы по искусству, используйте возможности Интернета – анализируйте увиденное.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.